Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Введение в филологию

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Современная прикладная филология

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология дисциплина «Введение в филологию» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), Обязательная часть, блок «Языкознание» (Б1.О.14.01).

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов бакалавриата целостного представления о филологии как науке и искусстве слова, осознание специфики будущей профессиональной деятельности, а также понимание роли текста как феномена культуры, а слова – как базового инструмента организации общественной жизни и профессионально-культурной деятельности.

Для достижения поставленной цели в рамках дисциплины будут решаться следующие задачи:

1) раскрыть специфику филологии как науки о правилах создания, передачи, хранения и воспроизведения текста, показать ее принципиальное отличие от смежных дисциплин (языкознания, литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии).
2) обозначить содержание филологической специальности и показать специфику деятельности профессионала-филолога в различных областях словесного творчества.
3) показать взаимосвязь языка и культуры, а также общественную ценность филологической науки в современном мире.
4) раскрыть ведущую роль слова, языка и речи как инструмента организации жизни современного информационного общества и создания оптимальных форм общественных взаимодействий.
5) сформировать знания о природе (фактуре) текста словесного произведения и технологии его создания.
6) познакомить с полной классификацией родов, видов и жанров словесности как совокупности словесных произведений современного общества.
7) научить методологии работы с текстами различных родов, видов и жанров.
8) развить осознанное чувство языковой компетенции, научить анализировать тексты, понимая их филологическую природу и культурный контекст функционирования.
9) сформировать собственную речь студентов как средство выражения личности, орудие общения и обучения.
10) воспитать ощущение русского слова и развить навыки владения его стилистическими и выразительными возможностями в реальной общественно-речевой практике.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	Знает специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие филологии от курсов языкознания и литературоведения Умеет собирать языковые и литературные факты Владеет навыками представления материалов филологической тематики;
	ОПК -1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии	Знает основные сведения по периодизации филологических наук с основными авторами и сочинениями в каждый период эволюции русской и зарубежной филологии Умеет интерпретировать языковые и литературные факты Владеет теоретико-методологическим аппаратом в области филологических наук, в частности лингвистики и литературоведения
	ОПК -1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности	Знает правила построения речи с иллюстрацией их культурно-значимыми текстами различных цивилизаций Умеет осуществлять филологический анализ и интерпретацию текстов в историческом контексте Владеет навыками филологического анализа текста разных родов и видов словесности.
	ОПК -1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	Знает способы создания текста, разнообразных фактур речи, способствующих формированию смысла и стиля речи

		Умеет осуществлять подготовку текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с литературными нормами Владеет навыками работы с языковым и литературным материалом

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе										
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***					
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	Всего	Работа с источниками	Подготовка к докладу	Эссе	Подготовка к тестированию	Групповой проект	Всего
Тема 1. **Филология как область науки и учебная дисциплина: предмет, объект, цели, задачи, методы.** История становления и развития филологических дисциплин в России и за рубежом Подходы к определению филологии, обзор отечественных и зарубежных концепций филологии. Филологические науки и дисциплины: границы и проницаемость. Лингвистические и литературоведческие методы научного исследования. Подходы к периодизации истории филологии. Принципы и этапы	12	2	2			4	2	3	3			8

формирования филологической традиции. Филология эпохи античности. Классическая филология. Библейская филология: критика и экзегетика. Восточная филология. Новая филология. Филологии в сер.XIX – сер. XX вв. Современная филология. Основные события, персоналии, научные направления и школы.												
Тема 2. Язык как объект филологического исследования Основы филологического понимания триады язык – текст – «человек говорящий». Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как “духовная энергия народа”, “дух народа”(В. Гумбольдт). Семиотика как наука о знаках и знаковых системах и ее место в филологии. Свойства и структура языкового знака. Язык и мышление. Язык и познание. Язык и социум. Язык и действительность.	18	4	4			8	5	5				10
Тема 3. Текст как объект филологического исследования Определение текста. Разные подходы к определению текста. Доминирующие признаки текста. Функции текста (по Ю.М. Лотману) Текст как объект языкознания. Текст как объект литературоведения.Понятие интертекстуальности. Прецедентные тексты.Текст и дискурс. Объем определения понятия дискурс в классических и современных трактовках (П. Серио, Т. Ван Дейк, Э. Бенвенист, В.Е. Чернявская, Н.Д. Арутюнова, М.Л. Макаров, В.И. Карасик). Типы дискурса.	20	5	5			10	5	5				10
Тема 4. Homo Loquens как объект филологического исследования Подходы к определению понятия «языковая личность». Типы языковой личности. Говорящий и слушающий и варианты их речевого поведения. Идея «творческого понимания» М.М. Бахтина. Аспекты изучения языковой личности в филологических науках.	20	5	5			10	2	3		5		10
Промежуточная аттестация	Зачет в 1 семестре						2					
Итого	70						2					

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

6.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1.Филология эпохи античности
2. Классическая филология
3. Библейская филология: критика и экзегетика
4. Восточная филология
5. Портрет ученого: Данте Алигьери
6. Портрет ученого: М.В. Ломоносов
7. Портрет ученого: Фридрих Август Вольф
8. Портрет ученого: Фридрих Шлейермахер
9. Портрет ученого: Иоганн Гердер
10. Портрет ученого: Л.В. Щерба
11. Портрет ученого: В.В. Виноградов
12. Портрет ученого: М.М. Бахтин
13. Портрет ученого: Г.О. Винокур
14. Портрет ученого: Р. Барт
15. Портрет ученого: Ю. В. Рождественский
16. Портрет ученого: В. Фон Гумбольдт
17. Портрет ученого: Ф. де Соссюр
18. Портрет ученого: Э. Бенвенист
19. Портрет ученого: А.А. Потебня
20. Портрет ученого: Р. Якобсон
21. Портрет ученого: Ю.М.Лотман
22. Портрет ученого: Ю.С. Степанов
23. Портрет ученого: С.С. Аверинцев
24. Портрет ученого: Д.С. Лихачев
25. Портрет ученого: У. Эко
26. Портрет ученого: Э. Сепир
27. Портрет ученого: Т. Ван Дейк
27. Портрет ученого: Д.Э. Розенталь
28. Портрет ученого: В.Г. Костомаров
29. Портрет ученого: У. Эко
30. Портрет ученого: М. Маклюэн

Требования к структуре и содержанию доклада:

1) титульный лист;
2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
3) введение;

4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

8) демонстрационные материалы в форме презентации.

9) объем реферата – не менее 10 стр., 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25.

Критерии оценки доклада

Критерии
Полнота раскрытия темы
Иллюстративный материал
Качества устной презентации содержания доклада

Шкала оценивания доклада: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»

6.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе

1. Прокомментируйте суждение Д. С. Лихачёва: «Каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура».
2. Прокомментируйте суждение В. фон Гумбольдта: «Язык - это мир лежащий между миром внешних явлений и внутренним миром человека». Какое значение оно имеет для придания «человеку говорящему» статуса объекта филологии?
3. Прокомментируйте суждение акад. И.П. Павлова: «Метод решает судьбу дела» применительно к филологическим наукам.
4. Прокомментируйте суждение О.К. Ирисхановой: «Филология не потерялась и не растерялась в цифровом мире»
5. Прокомментируйте суждение Л.Ю. Большухина: «Филолог должен понимать, как «надо» и как «не надо» тексту быть написанным

Требования к структуре и содержанию эссе:

1.Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения знаниями в области филологии.

2.Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

3.Эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

4. В эссе необходимо указание на источники информации, факты, цифры, на которые ссылается автор.

5. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	– круг, полнота использования источников по проблеме.
Соблюдение требований к оформлению	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – соблюдение требований к оформлению и объему реферата
Подход к раскрытию проблемы	-творческое начало -оригинальность подхода

6.3. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту

1 Дайте определение понятию «филология».

Ключ к заданию (варианты ответа): 1) содружество гуман дисциплин - лингвистической, литературоведческой, исторической изучающих историю и выясняющих сущность духовной культуры чело через языковой и стилистический анализ письменных текстов (Н совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изу посредством анализа естественный язык, текст и homo loquens « воплощение человеческого <...> духа» (Ю.С. Степанов)

2 Кому принадлежат слова: «Филология лежит в основе не только науки, всей человеческой культуры»?

Ключ к заданию: Д.С. Лихачев

3 Какие науки входят в комплекс филологических? Назовите не менее пяти.

Ключ к заданию (варианты ответа): литературоведение, лингвистика (языкознание), палеография, археография, текстология, источниковедение, библиография, риторика, стилистика, поэтика,

герменевтика, семиотика

4 Термин «филология» со значением всеобъемлющая наука начал складываться в _____.

Ключ к заданию: в конце III — начале I в. до н.э.

5 **Филология как практическая деятельность и как практически ориентированное знание возникает в эпоху_____.**

Ключ к заданию: Античности

6 Какому известному лингвисту принадлежит учение о языке как системе знаков?

Ключ к заданию: Ф.де Соссюру

7 Какому известному лингвисту принадлежит учение о языке как о духовной энергии народа?

Ключ к заданию: В. фон Гумбольдту

8 Назовите три основные функции текста (по Ю.М. Лотману)

Ключ к заданию: текст «упаковывает» смысл, текст генерирует смыслы, текст – конденсатор культурной памяти

9 Дайте два определения понятию «текст» (традиционное и современное).

Ключ к заданию: текст-несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически (традиционное), текст – языковое образование, обеспечивающее коммуникативное взаимодействие людей (современное)

10 Какие ученые внесли вклад в становление и развитие учения о языковой личности? Назовите не менее трех.

Ключ к заданию (варианты ответа): В.В. Виноградов, М.М. Бахтин, А.А. Потебня, Ю. Н. Караулов, В.И. Карасик

Критерии оценки теста

Критерии (количество баллов)	Показатели (уровень знаний)
10	отлично
7-9	хорошо

5-6	удовлетворительно
Менее 5	неудовлетворительно

Шкала оценивания теста (в баллах):

За каждый правильный ответ студент получает 1 балл. Максимальное количество баллов за тест – 10, минимальное – 0.

6.4. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1.Филология как наука.

2. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV до н.э. – XIX в. н.э.).

3. Античная филология и ее значение.

4. Классическая филология и ее значение.

5. Медиевистика (история филологии средних веков и Возрождения) как часть филологии.

6. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (середина XIX в. – середина XX в.).

7. Современная, или «новейшая филология».

8. Связь филологии с другими науками – историей, философией, психологией, географией, социологией.

9. Язык как объект филологии.

10. Текст как объект филологии.

11. Традиционные и современные представления о тексте. Понятие текста как объекта современной филологии.

12. Аспекты изучения текста в филологических науках. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.

13. Естественный язык как знаковая система. Естественный язык и другие знаковые системы.

14. Структура и свойства языкового знака.

15. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как “духовная энергия народа”, “дух народа” (В. Гумбольдт).

16. Homo loquens как объект современной филологии.

17. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках.

18. Языковая личность. Типы языковых личностей (по Ю.Н. Караулову).

19. Объем определения понятия «дискурс». Оппозиции «дискурс- текст», «дискурс - речь», «дискурс - функциональный стиль». Современные направления исследования дискурса.

20. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы исследования, логика процесса исследования

Шкала и критерии оценивания

Промежуточная аттестация осуществляется в форме.

Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература

1. Аннушкин, В. И. Основы русской филологии. Курс лекций. Ч. 1 / В. И. Аннушкин. М.: Гос. ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 2013. 105 с.
2. Чувакин, А.А. Основы филологии: учеб.пособие. / А. А. Чувакин. М.: Флинта: Наука, 2021. 240 с.

Дополнительная литература

1. Хроленко, А.Т. Введение в филологию : учеб. пособие / А.Т. Хроленко . 3-е изд., стер. Москва : ФЛИНТА, 2017. 252 с.

2. Штайн, К. Э. История филологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. Москва : Издательство Юрайт, 2017. 270 с.

3. Тимирханов, В.Р. Основы филологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Р. Тимирханов; Башкирский государственный университет. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timirkhanov_Osnovy filologii.pdf.

4. Основы филологии: лингвистические парадигмы: учеб. пособие / Е.А. Красина, Н. В. Перфильева. Москва : Флинта : Наука, 2016. 408 с.

5. Сиривля, М.А. Основы филологических исследований: учебное пособие. Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО "ЧелГУ", 2014. 203 с.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Интернет-портал о культуре письменной речи (Грамма.ру) (раздел «Нормы деловой речи») https://gramota.ru
2. Материалы портала «Образование на русском» https://pushkininstitute.ru
3. Интернет-портал «Русский язык» (Грамота.ру) (раздел «Письмовник»; словари, «Справка»)https://gramma.ru
4. Академос – академический офографический ресурс, курируемый Орфографической комиссией Академии наук РФ www.academos.ru
5. Образовательная платформа Юрайт. https://urait

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Филологический портал http://www.philology.ru/
2. Филология и лингвистика http: // www.filologia.su/ sociolingvistika
3. Филологические науки (сообщество). http://blogs.mail.ru/community/philology

9. Язык преподавания русский.

10. Разработчики программы: Гапутина В.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации, Аннушкин В.И., доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».